



Горизонты открытий

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА НА БАЗЕ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО НАУЧНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ИНСТИТУТ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСТВА, СЕМЬИ И ВОСПИТАНИЯ РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ» ПО ТЕМЕ: «СЕТЕВЫЕ ПРОЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ КАК ФАКТОР СТАНОВЛЕНИЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА И РАСКРЫТИЯ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ»

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ «ГОРИЗОНТЫ ОТКРЫТИЙ»



**ГБОУ ЛИЦЕЙ №1580 ПРИ МГУ  
ИМЕНИ  
Н.Э. БАУМАНА**

# ШКОЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ РФ

## О ПРОЕКТЕ

Конкурс «Горизонты открытий» входит в современный комплексный интернет ресурс «Школьные проекты РФ».

## ОСНОВНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ РЕСУРСА

1. *Поддержка и развитие проектной, исследовательской, конструкторской и другой творческой деятельности учащихся.*
2. *Поддержка педагогов и других участников образовательного сообщества.*
3. *Поддержка детско-взрослых сообществ и объединений, реализующих социально-значимые культурные инициативы.*

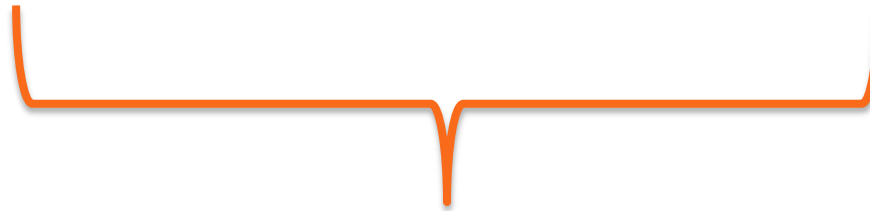
# ПРОЕКТЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ

## ПРОЕКТ

Проект – это специально организованный и самостоятельно выполняемый учащимся комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

## ИССЛЕДОВАНИЕ

Исследование – это научное познание предметов и явлений окружающего мира, поиск смыслов и истины.



Проект и исследование могут носить как творческий, так и научный характер.

# ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

Постановка  
проблемы

Планирование  
работы над  
проектом

Поиск информации

Результат (продукт,  
материальный или  
идеальный  
артефакт)

Презентация и  
защита проекта

# ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ИССЛЕДОВАНИЕМ

Анализ  
имеющихся  
данных

Наблюдения,  
сравнения,  
эксперимент

Статистика,  
моделирование

Результаты  
работы, итог,  
выводы

Презентация  
исследования

# ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКУ: НАУЧНЫЙ АППАРАТ



# НАУЧНЫЕ МЕТОДЫ

## Теоретические

Понятие и виды

---

- Моделирование
- Абстрагирование
- Анализ и синтез

## Эмпирические

Данные полученные через органы чувств, в частности, путём наблюдения или эксперимента

---

- Наблюдение и сравнение
- Тестирование и интервьюирование
- Эксперимент

## Математические

Систематизация и использование статистических данных

---

- Статистические
- Сетевое моделирование
- Программирование
- Визуализация

# КОНФЕРЕНЦИЯ ИЛИ КОНКУРС?

Конференция и конкурс – это разные виды работы. Собственно на научно-практической конференции участники заслушивают научное исследование, или докладывают о нём в рамках заданной темы. По материалам научно-практической конференции обычно составляются сборники научных статей или тезисов докладчиков. Докладчики секций могут быть отмечены за лучший доклад. Конкурс меньше конференции, он может входить в её состав. На конкурсе исследовательских и проектных работ определяется лучшая работа. Конкурсанты имеют возможность увидеть другие работы в том направлении, в котором работали они. Сетевые проекты – это возможность совершенства, совместного творчества, научного взаимодействия. Одну и ту же работу можно предоставить как на конференцию, так и на конкурс.



# ТРАНСЛЯЦИЯ ОПЫТА

Почему не возбраняется участие в разных конкурсах и конференциях? Это трансляция вашего опыта. Так поступают ученые. Работая над одной большой темой, они транслируют результаты своей работы, её этапы на конференциях, симпозиумах, конкурсах, или в публикациях. Чтобы понять на правильном ли ты пути, это необходимо.



# ТЕМАТИКА КОНКУРСА

- «О мужестве, о доблести, о славе...» (военно-патриотическая направленность);
- «Изобретаем, экспериментируем, моделируем» (техническое творчество);
- «Москва не сразу строилась» (мультимедийные проекты о Москве);
- «Человек и мир» (философия, искусство, культурология, психология);
- «Как слово наше отзовется» (литературоведение, лингвистика, журналистика);
- «Красота спасёт мир» (прикладные художественные, музыкальные, театральные, дизайнерские проекты);
- «Перекрёстки поликультурного мира» (работы, связанные с поликультурной образовательной средой Москвы, можно на иностранных языках с переводом);
- «Мы – дети России» (социальные проекты, направленные на улучшение жизни детей и взрослых);
- «Школа – территория здоровья» (спорт, здоровый образ жизни, медицина, биология, экология).

# КРИТЕРИИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

1. Анализ проблемы;
2. Организация работы над проектом;
3. Результаты проектной работы;
4. Социокультурные и образовательные последствия;
5. Презентация проекта.



# КАК БУДЕТ ПРОХОДИТЬ КОНКУРС

## ПОСТЕР

Конкурсанты вместе с научными руководителями оформляют постер. Постеры выставляются для общего обозрения. Эксперты могут задать вопросы по проекту или исследованию, дать рекомендации.

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ДОКЛАД

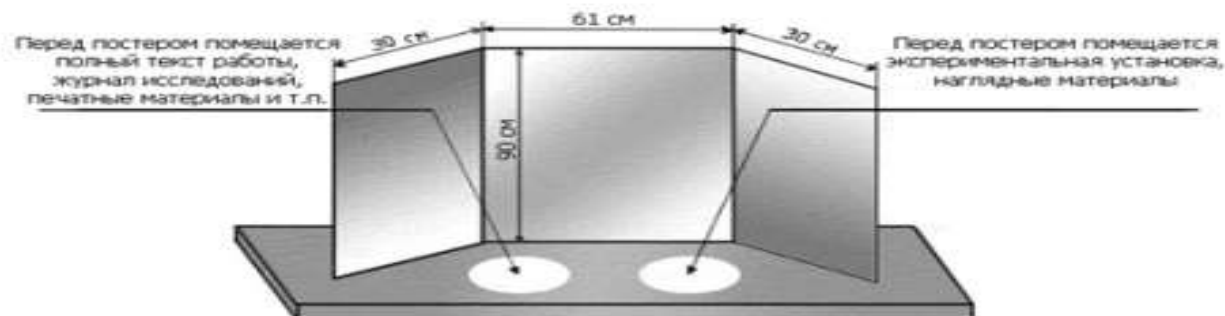
Конкурсанты готовят сообщения и выступают на секции в соответствии с программой конкурса.

# ПОСТЕР

**Как оформить постер** (англ. poster от post – расклеивать, развешивать)

Стендовый вариант представления работы имеет следующий вид, размеры приведены ориентировочно. Если вы используете лист ватмана, то Вам достаточно сохранить пропорции.

Картонный постер со складывающимися крыльями – удобно ставить, удобно перевозить.



## Расположение материала на постере

|                                                  |                                                                                                                                                              |                                                     |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| Проблема,<br>решаемая<br>проектом                | <b>Название проекта</b><br>Регион, Город, Школа                                                                                                              | Основные<br>результаты<br>и выводы                  |
| Цель проекта<br>(для исследований –<br>гипотеза) | Авторы и научные руководители                                                                                                                                | Образовательные и<br>социокультурные<br>последствия |
| Организация<br>работы<br>Задачи<br>Этапы         | Благодарность тем, кто помог                                                                                                                                 | Перспектива<br>развития<br>проекта                  |
|                                                  | Содержание работы. Основные продукты.<br>(фото конструкций, моделей, газет, книг,<br>благоустроенных территорий, изделий,<br>скриншоты сайтов, видео и т.п.) |                                                     |
|                                                  | Фотографии, рисунки и схемы,<br>иллюстрирующие работу по<br>проекту                                                                                          |                                                     |

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ И ДОКЛАД

## СОВЕТЫ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ

1. План презентации: введение, основная часть, заключение. Не забудьте про титульный лист. Хорошим тоном считается благодарность слушателям после выступления.
2. Оформление: работайте в одном стиле (цвет, № шрифта).
3. Не перегружайте презентацию текстом.
4. Не делайте больше 10 слайдов (слушатели могут устать).

## СОВЕТЫ ДОКЛАДЧИКУ

1. Старайтесь установить личные контакты с аудиторией.
2. поприветствуйте аудиторию, обратитесь к ней перед тем, как выступить (Н., «Уважаемые учителя», «Уважаемые члены жюри», «Дорогие друзья»).
3. Будьте кратки, соблюдайте регламент.
4. Говорите о главном.
5. Будьте убедительны и интересны (готовьте выступление «для слушателя»).
6. Будьте готовы к неожиданностям (вопросы, реплики).
7. Верьте в себя.

# ОФОРМЛЕНИЕ ЗАЯВКИ

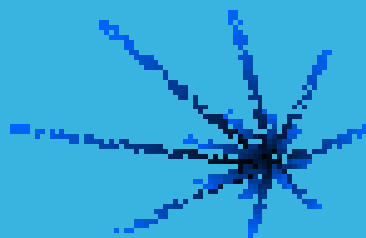
| <i>Фамилия, имя<br/>отчество участника<br/>(в именительном<br/>падеже); возраст.<br/>Родители, законные<br/>представители<br/>ребёнка (ФИО,<br/>телефон)</i> | <i>Название<br/>образовательного<br/>учреждения,</i> | <i>Выбранная<br/>тематика;<br/>название работы</i> | <i>Фамилия, имя<br/>отчество<br/>руководителя, Е-<br/>mail; телефон для<br/>связи</i> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                              |                                                      |                                                    |                                                                                       |

Заявки на участие и конкурсные работы принимаются **с 17 ноября по 16 декабря** по E-mail: [FIP.Gorisonti@yandex.ru](mailto:FIP.Gorisonti@yandex.ru) или непосредственно в ГБОУ Лицей №1580 при МГТУ имени Н.Э. Баумана (3 корпус). Адрес: *улица Стасовой, дом 8* (кабинет 210 для Борискиной Анастасии Анатольевны по Пт. С 17.00 – 18.00).

# ДАТЫ ПРОВЕДЕНИЯ

| Тур                                                   | Начальная школа                                                                                  | Основная школа                                                                                   | Старшая школа                                                                                    |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Заочный тур (приём заявок и работ)                    | С 17.11.2016 – 16.12.2016<br>ГБОУ Лицей №1580 (3 корпус)<br>Пт. С 16.00 – 18.00<br>(кабинет 210) | С 17.11.2016 – 16.12.2016<br>ГБОУ Лицей №1580 (3 корпус)<br>Пт. С 16.00 – 18.00<br>(кабинет 210) | С 17.11.2016 – 16.12.2016<br>ГБОУ Лицей №1580 (3 корпус)<br>Пт. С 16.00 – 18.00<br>(кабинет 210) |
| Экспертиза работ (выбор победителей и номинантов)     | 17.12.2016 – 13.01.2017<br>Экспертная группа                                                     | 17.12.2016 – 13.01.2017<br>Экспертная группа                                                     | 17.12.2016 – 13.01.2017<br>Экспертная группа                                                     |
| Очный тур,<br>(представление работ:<br>ярмарка идей), | 3.02.2017 год<br>в 15.00<br>ГБОУ Лицей №1580 (3 корпус)                                          | 10.02.2017 год<br>в 15.00<br>ГБОУ Лицей №1580 (3 корпус)                                         | 11.02.2017<br>в 14.00<br>ГБОУ Лицей №1580 (3 корпус)                                             |
| Награждение победителей                               | 15 февраля                                                                                       | 15 февраля                                                                                       | 15 февраля                                                                                       |

Если звезды зажигают — значит — это кому-нибудь нужно?



**БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ!**  
ЖДЁМ ВАС НА КОНКУРСЕ «ГОРИЗОНТЫ ОТКРЫТИЙ»

