

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДА МОСКВЫ «ЛИЦЕЙ № 1580 ПРИ МГТУ ИМЕНИ Н. Э. БАУМАНА»**

УТВЕРЖДАЮ:



Директор ГБОУ Лицея № 1580

Граськин С. С.

2016 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЦЕННОСТИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ»
(ознакомительный уровень)**

Разработчик – Чибрикина Е.П., педагог дополнительного образования

Направление – социально-педагогическое

Срок реализации программы:

9 месяцев (3 часа в неделю)

Возраст – 6-10 лет

2016

Пояснительная записка

Проблема духовно-нравственного воспитания в условиях современного общества приобрела особое значение. Потеря моральных ориентиров, обесценивание таких понятий, как совесть, честь и долг, привели к негативным последствиям в обществе. В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России определён современный национальный воспитательный идеал. Это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Нравственное, духовное формирование личности ребенка происходит путем освоения им общественно-исторического опыта человечества в процессе предметно-практической деятельности, усвоения социально-этических норм и общечеловеческих гуманистических отношений в целом. Эти нормы четко зафиксированы в народных традициях и выступают как образцы, где в концентрированном виде сосредоточены лучшие черты, качества личности, нравственные эталоны, принятые в социуме, обеспечивающие его выживание и активное функционирование. Народные традиции, в которых аккумулируется коллективное знание этноса, являются хранилищем коллективной памяти, проявляющей себя в формах духовной и материальной культуры: устных и письменных произведениях народного творчества, диалектной речи, художественно-прикладном искусстве. Любая народная традиция является уникальным феноменом общечеловеческой культуры, её истоком и вершиной. Она пронизана свойством формировать все важнейшие черты личности. Народное творчество как феномен культуры обучает, развивает, воспитывает, социализирует, развлекает, даёт отдых, то есть выполняет все функции, которые присущи дополнительному образованию.

Работа по духовно-нравственному воспитанию должна начинаться в младшем школьном возрасте со знакомства детей с нравственными нормами и правилами поведения и формирования моральных привычек. В детском коллективе ребенок имеет возможность проверить на собственном опыте свои знания, представления и склонности нравственного порядка, что обеспечивает переход внешних моральных требований во внутреннее.

Актуальность программы

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, накопленных человечеством. Уровень нравственности человека отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями, чертами характера, отличающими исконно русского человека: доброту, сострадание, милосердие, трудолюбие. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания.

Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, — особенно актуальная задача, она не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры. В настоящее время получили широкое распространение проблемы в отношениях семьи и школы. Деформация семьи, низкий общекультурный уровень, "падение нравов", происходящее в условиях трансформации общества, усугубляют разрыв семьи и школы. Следовательно важным является обращение к семейным ценностям, народному педагогическому наследию и его фундаментальным принципам.

Новизна программы

Новизна программы в том, что она направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Программа обеспечивает реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания младшего школьника.

Дети должны больше узнать об истории родного края, культуре своих предков, о традициях и особенностях языка. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней и традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Приобщение к ценностям народной культуры должно начинаться с колыбели и красной нитью пронизывать все слои образования. Именно так ставится вопрос о правах ребёнка (1991 г.), где об образовании сказано, что оно должно быть направлено на «воспитание уважения к родителям, его культурной самобытности, в которой ребёнок проживает, стране его происхождения, и к цивилизациям, отличным от его собственной» (ст. 29).

Занятия по ценностям русской культуры должны быть эмоциональными, строиться на произвольном внимании и памяти, включать в себя игровые элементы. Необходимо использовать яркую наглядность и электронные ресурсы. На уроках важна активность школьника, его участие в обсуждениях жизненных ситуаций. Это уроки разъяснения, объяснения и обучения.

В основу данной программы положены календарно-традиционные праздники и обычаи русского народа, взятые в том виде, в каком они существуют сейчас, в живой культуре – как синтез древнейших фольклорных форм и возрожденных православных устоев бытия.

Работа ведется в историко-культурной и художественно-эстетической направленностях.

Разработанный курс даст возможность познакомить детей с праздниками народного календаря, которые отмечались не только церковью, но и просто селянами. Познакомить с традициями этих праздников.

Разработанный курс даст возможность познакомить детей с праздниками народного календаря, которые отмечались не только церковью, но и просто селянами. Познакомить с традициями этих праздников. Обучать ручному труду, изготовлению сувениров и поделок к народным и календарным праздникам, обращаясь к народным ремёслам, не исключая влияния моды и наличия современных материалов. Такая программа будет способствовать восстановлению самой главной общественной ценности - семьи. Ребёнок, воспринимая на занятиях поучительный материал, будет делиться дома со своими близкими полученными знаниями и умениями. Дети любого возраста любят танцевать, каждая девочка мечтает побывать на балу, почувствовать всю атмосферу того исторического времени, когда дама воспринималась как идеал женственности, чистоты, доброты и материнства. На занятиях будут изучены бальные танцы в исторической реконструкции.

Программа дополнительного образования детей «Ценности русской культуры» составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании». Её содержание, принцип построения и система преподавания способствует активному приобретению детьми культурного богатства русского народа.

Модульная образовательная программа имеет культурологическую направленность. Программа предполагает не только изучение истории родного края, языка и культуры русского народа, но и практическое освоение различного творчества.

Программа «Ценности русской культуры» основана на единых подходах и принципах:

- интеграция областей знаний, позволяющих осваивать не только конкретное содержание их отдельных направлений, но и целостную картину мира;
- использование разнообразных форм организации занятий;
- развивающий характер обучения;
- обеспечение психологического комфорта ребёнка.

При организации учебного - воспитательного процесса учитываются:

- потребности, интересы учащихся;
- уровень развития первичного коллектива;
- уровень развития и самооценка ребенка.

К каждому ребенку применяется индивидуальный подход

- осознание и признание права личности быть не похожей на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребенка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребенка;
- учет индивидуально-психологических особенностей ребенка (тип нервной системы, темперамент, особенности восприятия и памяти, мышления, мотивы, статус в коллективе, активность).

Личностный подход требует от педагога создания на занятиях условий, при которых ученик чувствует себя личностью, ощущает внимание наставника лично к нему. Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов работы.

Другим не менее значимым принципом является - обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности.

Рабочая программа кружка рассчитана для обучающихся начальной школы. Занятия проводятся по 3 часа в неделю для каждой из групп: I группа – 1 класс и II группа – 2-4 классы, что составляет 99 часов в год.

Цель программы: активное приобщение детей к культурным традициям русского народа и содействие на этой основе формированию у них национального самосознания, а также овладение учащимися различными видами традиционного и народного творчества.

Задачи

Обучающие:

- расширение кругозора учащихся;
- ознакомление детей с бытом, традициями и обычаями русской деревни, дворянской усадьбы, православного монастыря;
- ознакомление с предметным миром русского крестьянства, дворянства, священнослужителей;
- обучение народным играм, праздничным обрядам, историческим бальным и народным танцам;
- обучить технологии подготовки сценарных планов, приемам работы с текстами театрализованных программ;
- ознакомить с технологией учебно-исследовательской деятельности в области изучения народной культуры.

Развивающие:

- развитие творческих способностей и эмоциональной сферы детей;
- развитие образного и пространственного мышления, памяти, воображения, внимания.

Воспитательные:

- формирование у детей уважительного отношения к народной культуре, традициям, обычаям русского народа, народному творчеству;
- формирование нравственных принципов, патриотических чувств;
- развитие навыков общения, культуры поведения в среде сверстников;
- воспитание усидчивости, аккуратности, ответственности;
- пробуждение интереса к самостоятельной работе по поиску интересного материала в области народной культуры;
- воспитание активной жизненной позиции;
- формирование навыков участия в жизни коллектива, проявления своих лучших качеств.

Образовательные формы и методы

При реализации программы «Ценности русской культуры» используются различные формы и методы обучения.

В процессе занятий используются различные формы:

- традиционные, комбинированные и практические занятия;
- игры, праздники;
- конкурсы, соревнования;
- выставки, дистанционные экскурсии и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых, лежит способ организации занятия:

- словесный - устное изложение, беседа, рассказ, работа с книгой и т.д.
- наглядный - показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.
- практический - выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся;
- метод само и взаимоконтроля - организованный просмотр выполненных образцов изделий.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;
- другие.

Организация учебного процесса

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний
- формирование практических навыков.

Теоретическая часть – раскрытие основной темы занятия, проходит в форме бесед, лекций, дистанционных экскурсий. Практическая часть включает в себя навыки овладения танцами, играми, пения.

Этапы работы на занятии:

- организационная часть;
- повторение пройденного материала;
- изложение нового материала;
- подготовка к практической работе;
- практическое выполнение задания;
- заключительная беседа, подведение итогов.

Занятия позволяют школьникам приобретать опыт нравственного поведения. Реализация программы предполагает формирование первоначального представления о базовых ценностях отечественной культуры в процессе проведения бесед, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, постановка танцев, репетиция, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки, просмотр видеофильмов.

Программа составлена на основе принципов духовно–нравственного развития и воспитания.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы дополнительного образования:

- приобретение обучающимися новых знаний о родной культуре
- получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
- получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения.

Учебно - тематический план.

№ п/п	Наименование раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Быт и особенности жизни русского народа.	11	14	25
2	Духовная жизнь русского народа	28	38	66
3	Интересные исторические факты.	6	1	7
Итого:		42	44	99

Календарно-тематическое планирование 1-4 классов

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Теория	Практик а
1.	Быт и особенности жизни русского народа		
	Почему Русь называли Святой?	3	
	Места проживания наших предков, строительство жилища.	1	
	Быт и основные занятия русских людей.	1	2
	Красный угол. Что обозначает?	1	
	Изготовление макета русской избы, её внутреннего убранства.	1	4
	История народного костюма.	1	
	Русский-народный костюм. Что означает каждый элемент в одежде.	1	1
	Разгадываем кроссворд.		1
	Мужская и женская народная одежда.	1	
	Раскрашиваем русский народный костюм.		1
	Зарисовка русского народного костюма с элементами объемной аппликации из ткани.		3
	Обувь и головные уборы.	1	1
	Викторина.		1
2.	Духовная жизнь русского народа		
	Календарь.	1	
	Время летоисчисления.	1	
	Работа с календарями.		1
	Народные приметы.	1	1
	Гулянья на Руси.	1	
	Разучивание Московской кадрили.		1
	Хороводы.	1	1
	Разучивание Московской кадрили.		1
	Русские-народные песни и музыкальные инструменты.	1	1
	Разучивание русской-народной песни.		1
	Как проводили русский-народный вечер на Руси.	1	2
	Колыбельные на Руси.	1	1
	Учим колыбельную.		1
	Разучивание Московской кадрили.		1
	Воссоздаем русский-народный вечер.		1
	Новый год на Руси. Новолетие.	1	
	Русские народные праздники.	1	
	Свадебные традиции.	1	1
	Новый год в эпоху царствования Петра I.	1	
	Праздник Рождества Христова. Как праздновали на Руси?	1	
	Учим колядки.	1	2
	Обряд колядования на Руси.	1	1
	Подборка интересной информации о русских народных праздниках.	1	1

	Из истории русского этикета.	1	
	Необычные случаи из жизни царских особ.	1	
	Мораль и этикет.	1	1
	Разучивание исторического танца «Вальс - знакомство».		1
	Балы в эпоху 19 века.	1	
	Разучивание исторического танца «Полонез».		1
	Просмотр фильма.		1
	Разучивание исторического танца «Вальс - знакомство».		1
	Русский балльный этикет.	1	1
	Разучивание исторического танца «Полонез».		1
	Бальные наряды. Прическа.	2	
	Аксессуары для бала: веер и книжечка.	1	
	Язык веера.	1	1
	«Вальс -знакомство». «Полонез».		1
	Учимся читать стихи.	1	3
	Ритуал приветствия, обращения и прощания.	1	
	«Вальс -знакомство», «Полонез».		1
	Правила поведения в высшем свете.		1
	Просмотр отрывков из фильмов о проведении балов.		1
	Подготовка к балу.		3
	Как вели беседы в 19 веке?	1	
	Историческая реконструкция бала 19 века.		1
	Учимся читать стихи.		1
3.	Интересные исторические факты		
	Детство российских императоров.	3	
	Взаимоотношения между членами в царской семье.	3	
	Пасхальный вечер на Руси. Игра «Катание яиц».		1
	<u>Итого:</u>		

В результате обучения дети должны знать:

- Основ
- ные

- принципы расселения наших предков, их основные занятия;
- Назначение деталей русского дома, предметов быта;
- Основные функции народного костюма;
- Основные праздники народного календаря;
- Русские народные песни;
- Исторические бальные танцы;
- Русские народные игры и забавы;
- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;
- Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила организации рабочего места;
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- Пользоваться православным календарём;
- Уметь петь частушки, русские народные песни;
- Уметь танцевать исторические бальные танцы;
- Уметь работать с различными информационными источниками;
- Правильно организовать свое рабочее место;
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии изготовления, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.
- самостоятельность.

Опыт творческой деятельности

- Иметь опыт работы с творческими заданиями типа: «Придумай несколько вариантов использования выполненного тобой изделия...», «Заверши (оформи) работу по своему усмотрению...»
- Участие в викторинах, выставках, конкурсах, организованных на уровне группы, объединения, школы.

Социальный опыт (умение взаимодействовать)

- Иметь опыт участия (принимать участие) в деятельности на занятиях, в общих делах и мероприятиях группы, объединения, школы.

Методическое обеспечение программы

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворно;
- необходимо учитывать основные черты коллективной деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится 80% учебного времени);

- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов).

Для каждого вида творчества существует своя технология, при этом можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

В процессе изготовления практических вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Необходимо подчеркнуть значение взаимообогащения устного и декоративно – прикладного творчества. Эти виды творчества в совокупности позволяют подвести детей к глубокому пониманию смысла фольклорных произведений, а также самобытности народных промыслов (мотив, композиция, цветовое решение), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой.

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения: на первом этапе – в ходе учебной игры, на втором этапе – в ходе проведения выставок, на третьем этапе – в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству, в ходе участия в различных конкурсах, конференциях, фестивалях различных уровней.

Подготовка и проведение праздников выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности. Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо для того, чтобы проводить постоянный сравнительный анализ работ, важный не только для педагога, но и для детей.

В процессе обучения в объединении у детей формируются три основные группы практических умений и навыков:

1. политехнические: измерительные, вычислительные, графические, технологические.
2. общетрудовые: организаторские, конструкторские, диагностические, операторские.
3. специальные: работа с тканью, с рисунком.

Ожидаемые результаты и способы их диагностики

Ожидаемые результаты программы могут быть связаны с:

- появлением устойчивого интереса к изучению народной культуры, желания участвовать в народных играх и праздниках;
- изменением установок детей на способы проведения своего досуга;
- осознанием детьми своих творческих возможностей и способностей;
- повышением культуры взаимоотношений детей и их поведения во взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- приобретением знаний и практических навыков из области традиционной русской культуры;
- дети получают начальное представление об изменении во времени быта, культуры, жизненных ценностей людей;
- будут знать коллекцию предметов традиционного русского быта и их предназначение;
- познакомятся с основными русскими календарными праздниками и будут уметь рассказывать о них;
- будут знать народные игры и уметь играть в них;
- будут знать народные песни и исторические балльные танцы.

Отслеживание результатов реализации данной программы можно осуществлять с помощью:

- систематических наблюдений за детьми и фиксации происходящих в них изменений;
- проведения бесед с родителями и педагогами;
- организации самодиагностики детей и отслеживания изменений в их самохарактеристике;
- анализа творческих и исследовательских работ обучающихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

Оценка и контроль результатов освоения данной программы происходит с помощью таких форм и методов как:

- наблюдение-оценка и текущий анализ работ и достижений обучающихся (в том числе самооценка);
- самостоятельная работа;
- творческие задания;
- выставки работ;
- итоговые занятия,
- праздничные мероприятия,
- участие в выставках и конкурсах разного уровня.

Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. Организация выставок и участие в различных

конкурсах – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

В процессе обучения, в лучших традициях дополнительного образования, учащиеся не получают прямых оценок своей деятельности. Наградой за старание служит радость от проделанной работы и похвала педагога, восторженные восклицания товарищей, одобрение родителей.

Дневник педагога, индивидуальная карта ребенка, где осуществляется стартовый, текущий и итоговый контроль, играют важную роль в диагностике процессов и результатов обучения. Не менее двух раз в год используется анкета - опросник. Таким образом, анализ успешности работы объединения осуществляется по рефлексивным текстам учеников, родителей, коллег. Наглядным проявлением успешности является повышение престижа объединения. Это происходит через практический контакт детей и педагога с внешним миром: успешное участие в выставках и фиксация результатов; публикации, видео и телесъемки, интервью. А так же открытые занятия, праздники, викторины с участием друзей, родителей, коллег. Такой контроль помогает детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда.

Связь с родителями поддерживается в течение всего учебного года в форме индивидуальных бесед, приглашения их на тематические и отчетные мероприятия.

Работа в объединении предполагает активное участие в делах класса и лица.

Успешность реализации программы приводит к тому, что обучающиеся самостоятельно изготавливают предметы русского народного искусства, активно организуют тематические выставки, участвуют в реконструкции русских народных праздников и гуляний, в исторической реконструкции бала в стиле 19 века. Участвуя в конкурсах и фестивалях различных уровней повышают статус учебного заведения.

Условия реализации программы

Необходимым условием для реализации программы является наличие оборудованной материально-технической базы. Просторное, светлое помещение, отвечающее современным санитарно-гигиеническим нормам. Учебное оборудование кабинета: комплект мебели, комплект мультимедийного оборудования, инструменты и приспособления, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Для реализации образовательной программы «Ценности русской культуры» имеется дидактическое обеспечение:

- наглядные пособия, специальная литература;
- образцы изделий, изготовленные детьми;
- слайды, видео-аудио пособия;
- иллюстрации изделий мастеров;
- схемы изготовления изделий, технологические карты;
- индивидуальные карточки;
- анкеты, сводные таблицы, используемые для проведения диагностики.

Список литературы

1. Александрова Л. А. Деревянное зодчество Руси. – М.: Белый город, 2003.
2. Бабина Н.Ф. Развитие творческого мышления учащихся при решении кроссвордов. – Воронеж 2000.
3. Балашов М, Е. Костюм Киевской Руси. – СПб.: Детство – Пресс, 2002.
4. Блинова Г.П. Русские народные праздники – М,: Вузовская книга, 2000.
5. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.

6. Воробьёва О.Я. Декоративно – прикладное творчество. Традиционные народные куклы. – Волгоград, 2009.
7. Гребёнкина Л.К. Формирование профессионализма учителя в системе непрерывного педагогического образования. – Рязань, 2000.. – Волгоград, 2009.
8. Ищук В.В., Нагибина М.И. Народные праздники. Ярославль, 2000.
9. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. – М.: «Просвещение», 1993.
10. Князева О.Л, Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – СПб.: Детство – Пресс, 1998.
11. Коноплева Н.П. Секреты домашнего хозяйства. – М., 1991.
12. Короткова М. В. Путешествие в историю русского быта. М.: Русское слово. 1998.
13. Ланкова Н. М. Работа со школьниками в краеведческом музее.- М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001
14. Левина А. С. , Суслов Ю.Н. Детский творческий центр: организация методической работы. – Волгоград, 2008.
15. Нагибина О. Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. 1998.
16. Норенко И, Г, Русские традиции при изготовлении различных изделий. – Волгоград, 2007.
17. Рябцев Ю. С. Путешествие в Древнюю Русь: Рассказы русской культуре. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 1995.
18. Семёнова М. Мы – Славяне !Санкт – Петербург: «Азбука», 1997.

Видеоматериалы:

1. Русский народный костюм.
2. Русские народные промыслы.
3. Сокровища народного творчества.
4. Историческая реконструкция балов.
5. Видеоматериалы с праздников и различных мероприятий объединения.